

liberty
మెహర్ క్లాస్ ఫాషి
విజయవాడలోని ముఖ్యమైన షాపులు
విజయవాడలోని ముఖ్యమైన షాపులు
విజయవాడలోని ముఖ్యమైన షాపులు

విశాలంధ్ర

విజయవాడ

15-11-1963

శుక్రవారం

[సంపుటి 13 సంచిక 229]

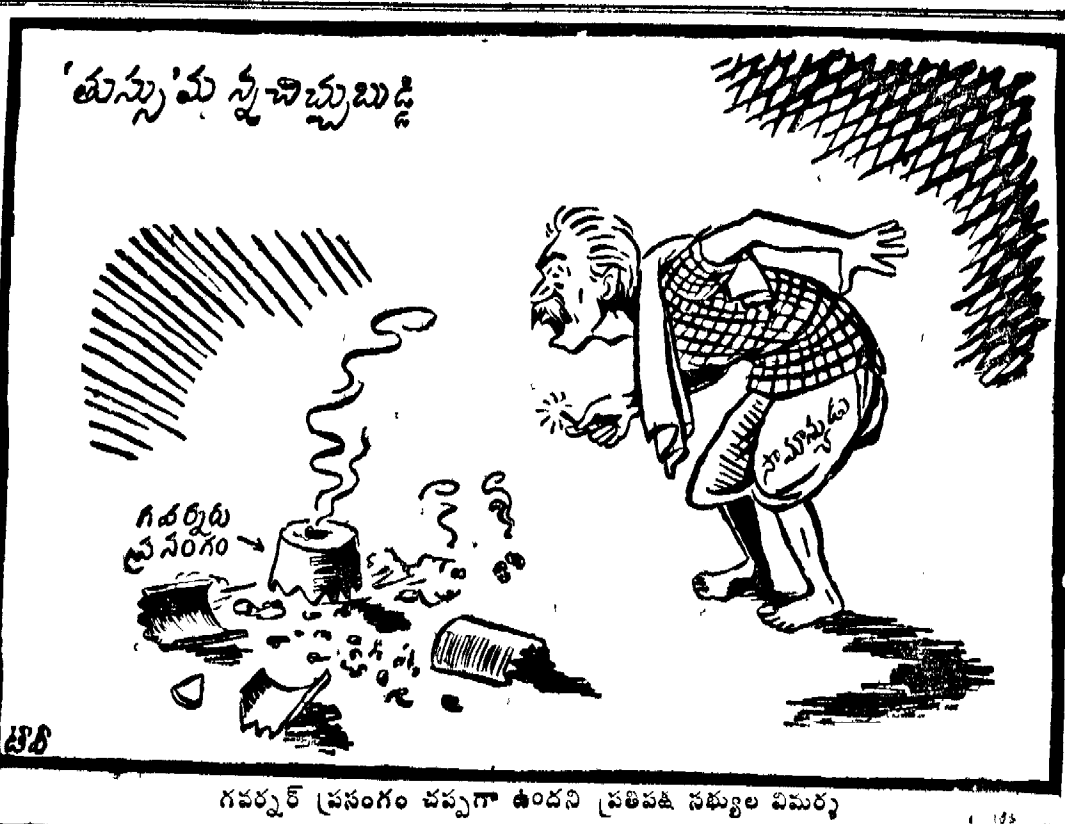
కంప్యూటర్
పెంగుయన్ టెనీస్
వెటర్నరీ
విజయవాడలోని ముఖ్యమైన షాపులు
విజయవాడలోని ముఖ్యమైన షాపులు
విజయవాడలోని ముఖ్యమైన షాపులు

ఆంధ్ర శాసనసభలో ప్రతిపక్ష సభ్యులందరూ ఒక్కమొడిగ వాకౌట్ అదనపు భూమినిస్తు రద్దుకు, బంజరు భూముల సత్వర పంపకానికి నిరాకరించినందుకు నిరసన

'వ ర ద న ష్టా ల ప్రస్తావనే లేదు'

గవర్నర్ ప్రసంగంపై మూల నిష్పాదకు శ్రీ వెంకట సూరి (వి.కా.అం.ప్ర.వి.శే.కె.రె.)

హైదరాబాద్, నవంబరు 14 - ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసనసభలోని ప్రతిపక్ష సభ్యులందరూ గవర్నర్ ప్రసంగంపై మూల నిష్పాదకు శ్రీ వెంకట సూరి (వి.కా.అం.ప్ర.వి.శే.కె.రె.)



గవర్నర్ ప్రసంగం చప్పుడు ఉండని ప్రతిపక్ష సభ్యుల విమర్శ

తమ చర్యకు కారణాలు వివరిస్తూ ప్రతిపక్ష నాయకులు శ్రీ సుందరయ్య ప్రకటన

(వి.కా.అం.ప్ర.వి.శే.కె.రె.)

హైదరాబాద్, నవంబరు 14 - ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసనసభలోని ప్రతిపక్ష నాయకులు తమ చర్యకు కారణాలు వివరిస్తూ ప్రతిపక్ష నాయకులు శ్రీ సుందరయ్య ప్రకటన

మా భావదారులకు, శ్రేయోభిలాషులకు, మిత్రులకు
దీ పా వ శి శు భా కాంక్ష లు
అ జంతా సిల్క్స్ స్టోర్స్
గవర్నరు పేట - పి.నెం.టోరోడ్, విజయవాడ-2
ఫోన్ - 617 పి. పి.

డిపావళి కాసుక
మా "ఈజిప్షియన్ మెంటు స్క్రీమ్"లో
చేరి లాభము పొందండి
నేషనల్ ఎలక్ట్రిక్ అప్లయిన్స్
ప్రకాశం రోడ్ - విజయవాడ-2
ఫోన్ 2290

వాల్టెరినా ప్రభుత్వం
మద్రాసు రాక
మద్రాసు, నవంబరు 14 - వాల్టెరినా ప్రభుత్వం మద్రాసు రాక

విశాలంధ్ర
విశాలంధ్ర
విశాలంధ్ర
విజయవాడలోని ముఖ్యమైన షాపులు
విజయవాడలోని ముఖ్యమైన షాపులు
విజయవాడలోని ముఖ్యమైన షాపులు

While the army guards the frontiers
THE STATE BANK OF HYDERABAD
(Subsidiary of The State Bank of India)
Will
Guard your savings
and also offers
To you
Its Country - wide banking Service.
Please consult us on all your Banking needs
including foreign exchange business.
Why not talk things over with our
nearest Branch Manager?

డిపావళి శుభాకాంక్షలతో
హస్తంబడి
హస్తంబడి కంపెనీ, గుంటూరు
NO 7058
D/29-10-42

మధ్యాహ్నం
బొగ్గు యంత్ర
కర్మాగారం
పానామా
Panama
20
CIGARETTES

పాత రోజులు

(రక కే. కరుణా)

విశాలాంధ్ర రోజులు అంటే... పాత రోజులు అంటే... పాత రోజులు అంటే...

చదవండి!

నవలలు

Table with 3 columns: Book Title, Author, Price. Includes titles like 'నవలలు', 'చదవండి!', 'నవలలు'.

కథలు

Table with 3 columns: Book Title, Author, Price. Includes titles like 'కథలు', 'చదవండి!', 'కథలు'.

సాహిత్య గ్రంథాలు

Table with 3 columns: Book Title, Author, Price. Includes titles like 'సాహిత్య గ్రంథాలు', 'చదవండి!', 'సాహిత్య గ్రంథాలు'.

బాల సాహిత్యం

Table with 3 columns: Book Title, Author, Price. Includes titles like 'బాల సాహిత్యం', 'చదవండి!', 'బాల సాహిత్యం'.

సిద్ధాంత గ్రంథాలు

Table with 3 columns: Book Title, Author, Price. Includes titles like 'సిద్ధాంత గ్రంథాలు', 'చదవండి!', 'సిద్ధాంత గ్రంథాలు'.

విశాలాంధ్ర ప్రచురణాలయం, విజయవాడ - 4
విశాలాంధ్ర సేన్లు డిపో, హిందూ కాలనీ - విజయవాడ-2
విశాలాంధ్ర బుక్ హౌస్, నల్లగొండ - హైదరాబాద్

పాత రోజులు అంటే... పాత రోజులు అంటే... పాత రోజులు అంటే... పాత రోజులు అంటే...

తరుణ విదేశాంగ విధాన సంరక్షణ

అమృతనర్ శాంతి మహాసభ నూతన దీక్ష

తరుణ విదేశాంగ విధాన సంరక్షణ... అమృతనర్ శాంతి మహాసభ నూతన దీక్ష... తరుణ విదేశాంగ విధాన సంరక్షణ...



తరుణ విదేశాంగ విధాన సంరక్షణ... అమృతనర్ శాంతి మహాసభ నూతన దీక్ష...

***** **உயிர்**

సమస్తములు చుట్టూనుటకాదు
సమస్తము ఒక్కటే... రికరకాయగా, వివిధ
రూపాల్లో నేలమీదను
ఇద్దరి అయిదువందలలోను వెనకాడకు
లేవు అయిదు ఒకడు సహావిస్తావు నీ మంచి
కొరి... అనిచూచారి తరచుతే క్షుధు-
పిన్నపిదముడు
ఉద్వేగం దొరకారి
ఉద్వేగంకంటె ముందు కష్టం కాలిరి -
అయిదువందలు
ఎంత వస్తుకలెనె నలంబు... మాననీకంగా
ఎంత దిగిగొరకు
అయిదు ౨౦లు కష్టమే అయిదువందలు
చేరిపోవు, మరి తెల్లారేసరికి బదువందలు
ఎక్కయ్యింది వస్తాయి
అప్పుకోసం ప్రయత్నిస్తే
నన్ను మనీ ఆరం అప్పు ఇచ్చేవాడు ?
తెల్లవారే వేలవస్తూ కారుమారుతుంది
నిలకొట్టుకోవారి తను యీ రాత్రికి
ఇద్దక్కడనే పరిచి యున్నాం
శీవనివేదన
యీను యీగారి నుండి తరుముతే నన్ను
లేమిని పంపిచూచికి
ప్రయత్నిస్తే
లేకుంటే ఒకరికేదామి
అదిగోలే అంటే అప్పు ఇవ్వొచ్చు
కాని ప్రస్తుతం...
నామీద ఎవరి కంట నమ్మకముంది ?
నన్ను నమ్మనవాళ్ళుగిరినెల్ల వుంటారు
అంతా యేమిటా యీల్లో హాకలు వుట్టెను
అతను ముందుదానిలే కనిపించారు
తిరిగి అతన్ని ఒక్కసారి కలుసుకుంటే
ప్రయత్నిస్తే
మది దానిది
అతనిదికి మరంగా నిలబడేమిటా
లేట్ల నిలగనవ్వాయి
ఇంటిని నేమిపించి అతన్ని పిలిచా,
రెండు ..
మూడుసార్లు ..
అతనికా సుకరోలేదు ..
చచ్చి కలుపు తెలిచాడు
మొదట అక్కర్లేకొనలేదు
అప్పుడే తెచ్చిరా
'లేదు'
'మరే'
'మీలో ఒక విషయం మాట్లాడారే'
అతను లోపలికి చాలికిచాడు
అతన్ని అనుసరించాడు
కూర్చున్నాడు
నాకా మరొకరే చేయలేదని అతనిని
నిర్దుష్ట చేయలేదు
మరొకరిని అతని కేసుకు గా నిలబడి
పోయాను
"ఏమిదుగతాకో అతనిగదీ"
బయటకు వెళ్ళా
తెల్లవారే ఎరికి అంత మేలు క్షుం సలసా
దించలేదు
"ఎంతవరకు నడకగదీ ?"
"అసలా నమ్మకం లేంకి"
"లేమిలో ఎవరికీ నమ్మకం నవ్వనవ్వాయి
వరకీకో మీదికి తిరిగి, నవ్వుకొనకంటె
ఇంట్లో అమ్మదిండు క్రింద మూడు రూపా-
యింది నిల్వ
చెల్లది ధగ్గర మూర్తి పీక్ బాసకు రెండు
రూపాయలు
గూడ్స్ వర్షాల్లకాదు
కారానింది ఎన్ని కరిస్తే అయిదు వందలు
కాలిరి
"అదేవిచ్చుతా : ఇంటికి తెచ్చి తీర్చి
అదోరుకుంటే"
లేవే ఎదిగింబందరకైతే ప్రయత్నించండి
అయిదువందలు కాకపోయినా వర్షా లేదు
నిలబడతే తిరిగిస్తే నా విమానం
శీవనివేది అంతవరకే మొదలు లేవలే
వరకు నడకలేదు
"మీ ఎప్పుడు ? క్షియో కేవల్"
"అయిదువందలకి ఎప్పుడో ఎప్పుడో"
"అయిదువందలకి"
"అ... చాలా బీదవాడి కష్టంగా గడు
స్తున్నాయి రోజులు
అతను నవ్వాడు
ఇంట్లో నా అక్కరలం ఏమీలేదు!
మీరున్నా కష్టం నాక్కాదు అననకుడు, వారికి
కష్టంకో అననకుడు
అతని అననకుడు నా గొంతుమీదే వున్నది
అతని అననకుడు కోసం నా గండును
నిండుమీద
"అయినా ప్రయత్నించండి లేవే అనన్
క్షుమో నమ్మ కలుసుకోండి"
అతను లేచాడు
'నేను నేలంబడలేను'
'నేనైందే లేవనవలదు' !
అయిదువందలకి అన్ని లేవనగ వచ్చి
ఇవ్వకపోతే చేయలేని వచ్చి
చేతకాని నా కష్టం మాకు ఉన్నది
అవ్వలేకే రాని కోసం ఉడికింది
ఇంట్లోని దేవునిని కోరి మనవింది.
'మిరి!'
'చెప్పగారే రేపామారు కనబడు!'
క్షులే కేవల్
అలోగవలు మిగిలంబలా వున్నతరిగాయి,
సాక ప్రశ్న ముగిసా -
నెదిస్తావు చేయలేని దేవునిని
కాకారా!
అయిదువందలకి మూలకా
బావలే ప్రతి కేవలమీద అంబుకొట్టు
కష్టమీకం ప్రయత్నించ మిది మిది
మిగిలంబావలె
అతనిసానే నేనుకే
కేవలం కేవలమీదావెవై నావంటే
అనలు నేనెప్పుడే
అలోగవలు తెలిసెప్పుడు
గం, అంతరం కేవలమీదే నేనీదాను.

అలాచుట్టవల్ల కొళ్ళు నవ్వుకొన్నాయి, మువ్వల తిరిగియి అటుగంటు...
పెరికితెల్ల పసునిందింది,
అటుగంట గడదోర్ వర్షయి
కాలచి దీపమయిదు కూర్చుని శవదస్త
వరుసుంది
నా పైపు చూసింది...
ఒట్టి చేతుల్లో నిలబడివున్న...
కొడుకు బాగా నవ్వాడు
అప్పుయ్యో!
నవ్వుచూసి ప్రవర్తిండు
నిన్నయ్య నవ్వు బాగా నివ్వార్చింది
అయిదు కోఆరింది ఒట్టువెయిచుకొని,
తెల్లకాసి పోవన్నాను...
బాంబుల నవ్వు తీగూండుకుటుంబం!
చేకొని అప్పుయ్యో అని ... :
లాంకానా కూరిమయ చెయ్యవేసి ఏదో
చూడకొడు
పరార్చేవదప్పుయ్యో : నవ్వుని చెప్పార్చు
తుంటున్నావో నాకు తెలుసు :
అని చూచుట నా కన్నుకళ్ళకు స్వాగతం
పర్తియి
రేపు తీసుకొరా అప్పుయ్యో :
కాళి ముందు కూర్చొందు దుర్బరమైంది
ఇదిగో గుండెలో కొంగుచేసి వీరక —
వీరక్షో వెంగలకే వెలుగుతున్న దీపానికి
దీక్షా :
గారికి దైర్ఘ్యం —
దీపానికి కరుణ
విడుదలుతున్నట్లుగా అతోననను.
కాలచి దీపం చుట్టూ వెలిగింది
“ఉద్యోగం చూచుకున్నప్పుడూ . !”
“నామోగా?”
“అప్పుయ్యో!”
“తెలుసుకున్నప్పు?”
“దొంగమోగా?”
కాలచికి తెలుసు కాలక్షేప కాలచి కలం
అప్పుయ్యో
లృప్తిగా లోపలికి వెళ్ళిపోయింది
అప్పుయ్యో! అప్పులపెట్టాను!
“అగరిగోడకు చిన్న . !”
కొద్దిగా :
“అప్పు తెలుసుంది!”
“పరార్చు అప్పుకే నిద్రపోయింది!”
నేను బాగా కొన్నాను తలుపు దగ్గ
చేసుకొరా!
“ఇప్పుకొరా”
“అగరి”
నిన్నయ్యా వెంటనేలేదే గడిచియిదీపి
వీరక నింపుతున్న గొంది వెలుగు కోసం
నవ్వుచూచుకున్న
పండుగలో రొడ్డు పైపుతిరిగియి అటుగంటు
అననకుత కాలచిడు.
అవేమే అప్పులకాదు.
అంతర్గత భవవరణం.
అయిదుపవనలు కావాలంట
ఎవరినాడు
ఎంత సౌఖ్యం
లేచెదవోకే!
ఈ ఒక్క రాత్రి
అయిదుపవనల రాత్రి —
అలాపవనలతో అటుగంట ముందుకు
వచ్చున్నాను,
పంకెడినను మువ్వల తిరిగి తనవీరకాలచి
ముందు ..
నిన్నయ్య
వనినిన్నయ్యలుగదీలాయి
నాకొనలించున వల్ల : నవ్వుచూచుకుంది,
ఈవేపుయ్యు . :
అప్పుడు ?
మెట్టుచు నెల్లయింది,
“అవేమో రా రాజా”
“అప్పుడు ఏదో ఒక పుట . !”
“రాజా అలా వచ్చాను నేను!”
“ఏకత్వంలో వచ్చాను నవ్వుకొన్నాం :”
“
“అయిదు పవనలు ఇప్పు పైపై ఒకతవో”
గు “అలాచూచు”
“అయిదు పవనలూ”
అగరి
“ఏవవన ?”
“రాను అననక గారికి అననక . !”
నవ్వు పరకా యిందింది
“రాజా
“చగ్గుతున్నా”
నవ్వుకొన్నాం అతోచిందింది,
పూనూను . !
నేనంటే నవ్వుకొన్నానికి పానుటూతుంటే,
నవ్వుకు తునుచుకుంటు నిలబడ
చెప్పొకటా వచ్చింది రాజ్యం.
“అనుచు మైంది . !”
అనుచు తెలల్ల దబ్బంది !
నిన్నయ్య : నవ్వును అమీకా :
అనుచు తో ఆశించింది నాదనవ్వులు
నావె :
“కొద్దిగా”
పరార్చు . ఉద్యోగం దొరుకుతుందిగా
యోక : కల్లగార్చుచేసేవో :
నవ్వుకొన్నా అయిదుపవనలు నా చేత తో
వచ్చింది
తెచ్చుచూచుకో :
నవ్వుంది
అక్కడేమి నోవు :
నవ్వుచూచు :
“నీలు చెయిని కేట్లో పెట్టుకున్నాను.
అటుగంట బరువుగా వచ్చున్నాయి,
కేటాయి తేల్చు గుమ్మాయి
పెరుగుతున్నాయి విడుదలయ్యింది
నవోనవో”
అననకతో...
ఇదిగో
కాలచి కలుపుచేసింది
నిన్నయ్య ఇలా నిద్రపోలేదా!
ఒక అప్పుగా ఆశించింది
తుంటున్నా వున్నప్పుడూ”

“విడుదల”
 సన్ను చూస్తుంటే”
 నన్నా!
 “కాకపోతే,
 . . .
 ఎప్పుడూ తిరుగుతుంటావు”
 “మన ఆనందం చిన్నా , ,
 విషాదంగా మళ్ళించి
 దారిని చక్కటి తీ ఎరుస్తా,
 ఈరేరి సేతు కావలసినవన్నీ తెలుసు”

అమ్మకు యింగ్లీషుమందులు”
 లాతి మోసంగా వింటుంది.
 నవ్వునవ్వుచు
 మనసం కీకరి లాడింది.
 ఏమో! చుట్టూకూడా యిక్కడే పడుకో!
 ఇద్దరి నలగ్లో ఎరుగులేదైం క్రం
 ం కమోహం
 జాదవ్యం
 లాచరి ఎటువంటి
 ఎదుకొని పోయిరిగా నా కం ద్ద లా కి
 చూస్తుంది
 ఏమో! “
 ఊ: “
 నీ తేమి కాదా లన్నావు: “
 ఏమీ అన్నలేదు
 ఈసారి కెలాగా తెలుసు”
 రే ఎరుయం చెప్పినన్నాయ్ ఇప్పుడు
 పడుకో!
 అమె కంధర్లో తీవం మెరువంది
 ఎప్పుడీలాగే శిలచారింది
 గుల్లంకరిం లేక ఎంత కావండి
 ముం ప్రజగనం జరిగిన తరువాత .
 అక్కడో పెరిగిన గడ్డాన్ని చూసుకున్న తరు
 వాత
 నవ్వు పుట్టకొద్దండి
 అలాగే తప్ప అవతలికి అడుగువేయే
 లేని తొలపనయి...
 ప్రస్తుతాన్ని గాయ నడుస్తున్నాయి
 “నీ కోసం ఎవరో వచ్చారు”
 అ కదర్ల వెనుక ఏముంది? కనిపించని
 లోకం నవ్వు నవ్విగా చూపుంది.
 “ఎవరూ ?” ఒక్కసారికే బయటికి వెళ్ళి
 లేక అడిగా.
 తెలిదు ?”
 లాచరి లోపలికి కదిలిపోయింది.
 బయటి కొచ్చు
 బంగ్లాను —
 ఏ: అడుగ్గా అడిగా.
 “మీ రిక అక్కడికి రావలసిన అవసరం
 లేదు!”

ఎన్నడికి?
 "అవినకు"
 ఎందుకు?
 అయ్యగారు ఉ దొంగం ఎం తెవ్వరికి?
 యచ్చోరాయి!
 వేరొకరిం—
 కాదు—రావడమ మీకు కాదు
 వచ్చి గోంపేయ్యో తయారా?—
 "అందుకు వరదర్పా నన్నాడు"
 "అతను వెయ్యి ఏకాయ రిచ్చాడు"
 "నేను మీ ఏ—"
 "అదంతా నాకు తెలిదు"
 వింతగా వుంది—
 విపక్వా వుంది
 ఒకటి తిరిగి దానిమీద రెండోది జీవితం
 మీద
 తమవస్తువు కలవన పెట్టే ఆలోచనలు—
 తిరిగి మేడలకి కొద్దిది
 ఆలోచనలు ఎప్పుడీ కప్పుడు నం తెచ్చు
 వేస్తూ
 వచ్చొచ్చింది
 జీవలు తరుముకన్నా—
 నా ఆవనానికి పనికిరాని అందువందలు
 గరగరాచాయి
 నన్ను కష్టాలింది, విమర్శ చేడలేని
 అందువందలు
 కం యుద్ధామెరిది కం రహితామెరిది
 విమగాని కెప్పింది
 దారిపడే తమకండ్లు నవ్వునున్నాయి
 ఆ కండ్లలో కమలు—
 వెంకట—
 ఎవనన్నయ్యా?
 జీవలేని కండ్లు నన్నాయి
 వెంకటానం సెంకటేడు ప్రతివాన్ని కోల్పో
 యింది
 నన్నా చనిపోయింది
 ఇప్పుడే వచ్చా—! అంటూ వెళ్లు చీకా
 మురి—
 వచ్చా—
 జేబుల్లో భవలు వడ్డాయి
 అందుకు వందలు—
 కాకాతలు చేతికి తానున్నాయి
 నావి కాళ్ళి!
 మౌర్యం నులుపు తిరిగి రైల్వే గేటు
 దగ్గరికి
 రైల్వే గేటు దాటి గడ్డపాన నందుకొ
 తిని!
 తహాలిరాంటి ముందు—
 తిటికేంటి వస్తూరా? నన్ను చూసినది
 నుదురు తిరిగి—
 కండ్లకు కాటుక—
 వెనుకనే పుకర వస్తుంది



— విశ్రాంతి శ్రీ వెంకటాద్రి స్వామివారికి
శ్రీ య విజ్ఞానం,

నక్షత్రాలు ఎలా
ఏర్పడుతున్నాయి

జ త కొత్త సిద్ధాంతం

[ఆస్ట్రేలియన్ ఫోషల్ సైన్సు రిసర్చ్ విభాగము నుండి పరిశీలించబడినది]

[illegible][illegible][illegible]

పోయినా నిలబడింది
 బీద అవసరం లేకుండానే అ అవసరం
 లంది. బాధపడతా అమె లేదో? పెట్టాను
 ఇవి తిరిగిచ్చేస్తా నన్ను గా యి వచ్చెడు
 ఇబ్బందో నీ శతేమీలేదు
 అలా?
 నీ స్వాత్ర లేంజే పిల్లలందరూ? లాగా?
 నువ్వేం మార్చానుకున్నావో నాకేం అర్థం
 వకటం?
 అర్థం కాదా?
 ఏమీ లేదు
 కొంచెం యిసుకపూయి,
 కాలేవేం ప్రక్కమూ?
 కాదు
 చూడరా?
 తలుకాపు!
 పలుకండి!
 పూలూగం ఏంకా మామంది వచ్చేస్తుంది
 తలెదావా వచ్చేస్తోంది వాన పిల్లలందరింది
 . . .తకవి పోయిపోయి
 ప్రక్కనుండి ఒక కాన దూకుతుంటూ
 వంది
 ఎవరో నువ్వు అందులోని వరకాయుంది
 ఉన్నప్పుడు
 త్తొంపం వచ్చింది . . .
 అది అననమూగం తలకాయ . . .
 తనకాలేదాదు . . .

ఆరిపోని దీపావళి

— "శంసాలత" —

<p>ఈనాడు . వ్రాదయంలో రగులుతున్న అగ్ని క్షాంతి— పొనులుతున్న రక్తాశ్రువులను అట్టంగా పోస్తున్నాను . . * * *</p> <p>తరతరాల సంకులతభావా జీర్ణించుతున్న నరాల— స్వాస్థ్యపరుల మూఢభావాలు అండుకొన్న</p>	<p>అంధకారాగ్నిగోళం— హునపుడి హృదయంలో కానకాల వీడితే దానలేక బ్రతికిలేక ప్రపంచాన్ని ఏడించే పలురకాల కలవరాల— అపేక్షితి ఆశ్రమాల అమూల్యాల కలంధహసాల— కన్నుమీసన్నానక దాడులగా దానవత చేస్తున్న</p>
--	---

సమూహం అవతరిత కుర కళావాదాన్ని ప్రతి
నిర్మాతాన్ని బలవర్తకానికి తగిన ఆప
కాన్ని కలిగిస్తాం ఒక నవ్య క్రమం
కాదు కళ రేడియో నక్షత్ర ప్రభావం
అనేది నక్షత్ర సమూహాలు ఒక
దాని కొకటి కట్టు కొనడం వల్ల ఏర్పడుతుం
దని దీనిని అర్థం చేసుకోవాలి.

కాని, బైయోలాజికల్ నక్షత్ర పరిణా
మాల వాదం రేడియో నక్షత్ర సమూహంలో
చలించుచున్న శీల పుష్పకా యంత్రంవల్ల
యూ రేడియో కేరణాలు వెలువడుతున్నాయని
చూపుతున్నాము.

ఈ కొరక రావన ఇంకా అనేక సూత్రం
వర్ణనలను దానికిస్తామి దీనిని నామ అంకా
అంగీకరిస్తూనే వున్నాము.

నా విరాసు

సామంతా ప్రకృతి లక్షణం క
సాంకేతికం మూలకాన్నియూ? సమీక్షించు
వలెను! తెలుగువారి ఆచారవిధి వారల కొరకాల్లో

వియ్యంపల్లి రామన్ వినోదాన్ని సాహితీ
పట్టుగాగా వేసి
పవిత్రతావల సమీక్షలో
నాలో ఉన్న ఉడుకుర క్లాస్సులతో
ప్రతి లంగా వోసి
వేలింగి చేస్తున్నాను!
నామహాసాహితీకుండానాకేనేమిస్తాను!
ఆమహాస్మిత ఉదయకావ్యాలలో
మానవతనను చూస్తున్నాను.

* * *

ఈ కాలం
ఒక మనసి ఒక దేశం
ఒక చోటి నిలచిపోడు
అజుమజుబులు అంతరాంతరాలలో

నిందుతుంది
అందరితో బెరుగుతుంది
అనిపోని దీపావళి ప్రసాదిస్తుంది!

[illegible]

మధురమైన, ఉత్తేజమునిచ్చు
సారాయి, రుచి బాగా తెలిసిన

బీహెచ్ ఓ

BEEHIVE

THE ASSOCIATED BEEHIVE BRAND SHIPPED
ADET SEWARD & CO BORDAUX

UNION & STRENGTH

No. 1 Beehive Brand

CONTENTS 800 PIL.

THE BEEHIVE BRAND
REGISTERED & PATENTED
MADE IN U.S.A.
MANUFACTURED BY
HESSERTONS LTD LONDON
SHEPHERD & CO LONDON


మధురమైన పాత్రమైన పాత్ర

వికా లాంధ్ర 7
 పుస్తకం:
 గుండా ప్రత్యేక సంచిక
యూనిలిట్
 చరిత్ర / వ్రాసుట వ్యాకరణం
ఆంధ్ర విశ్వసాహితీ
 208 - బొమ్మూరు సీక్రెటరీయట్,
 ముప్పాడు ముద్దానా
 డి. పానక అనినందనలు

మీ పాఠశ్రు ప్రత్యేకత నిచ్చుటకు

కృష్ణ వేణి

"సూపర్-క్రయా"



హార్ వెల్లింగ్ మీయ !

నేషనల్ ప్రొఫెస్సన్సిండికేట్

292, బి హై రోడ్, మద్రాసు-21


ఫోన్ 51569

వి

తనకు నవీన మోడర్నైటీ
ను చేయ నువ్వవుకదా నన్ను
కాంక్ష లో
విజ్ఞానాన్ని.,
విజయవాడ-2
తేదీ : 11.4.80
అవగాహన
నన్ను అందజేయ
అందుకోండి
చదివించండి : :
నలుగురు కవితను నవ్వల
నవ్వత్సరంబింటానేమీటి
ముందు అవగాహన పొందండి.
కావాలగు పొందండి,
మీరును యివ్వలగును
లి, విజయవాడ-2

ఉత్తమమైన
శ్రీకృష్ణమైనది

பாண்டி



ఉత్తేజమునిచ్చు.
య, బీహెచ్ బ్రాండ్
తోడుకుడున్నది

రామగుండంలో విద్యుత్ కేంద్రం

శ్రీధర్మలక్ష్మి ప్రతిపాదనకు కేంద్రం ఆమోదించినట్లు శాసనమండలిలో వెల్లడి

హైదరాబాద్, నవంబరు 14 - శ్రీధర్మలక్ష్మి రామగుండంలో విద్యుత్ కేంద్రం ప్రతిపాదనకు కేంద్రం ఆమోదించినట్లు శాసనమండలిలో వెల్లడి.

శ్రీధర్మలక్ష్మి రామగుండంలో విద్యుత్ కేంద్రం ప్రతిపాదనకు కేంద్రం ఆమోదించినట్లు శాసనమండలిలో వెల్లడి.

శ్రీధర్మలక్ష్మి రామగుండంలో విద్యుత్ కేంద్రం ప్రతిపాదనకు కేంద్రం ఆమోదించినట్లు శాసనమండలిలో వెల్లడి.

శ్రీధర్మలక్ష్మి రామగుండంలో విద్యుత్ కేంద్రం ప్రతిపాదనకు కేంద్రం ఆమోదించినట్లు శాసనమండలిలో వెల్లడి.

శ్రీధర్మలక్ష్మి రామగుండంలో విద్యుత్ కేంద్రం ప్రతిపాదనకు కేంద్రం ఆమోదించినట్లు శాసనమండలిలో వెల్లడి.

శ్రీధర్మలక్ష్మి రామగుండంలో విద్యుత్ కేంద్రం ప్రతిపాదనకు కేంద్రం ఆమోదించినట్లు శాసనమండలిలో వెల్లడి.

శ్రీధర్మలక్ష్మి రామగుండంలో విద్యుత్ కేంద్రం ప్రతిపాదనకు కేంద్రం ఆమోదించినట్లు శాసనమండలిలో వెల్లడి.

శ్రీధర్మలక్ష్మి రామగుండంలో విద్యుత్ కేంద్రం ప్రతిపాదనకు కేంద్రం ఆమోదించినట్లు శాసనమండలిలో వెల్లడి.

గవర్నర్ ప్రసంగం

గవర్నర్ ప్రసంగం

గవర్నర్ ప్రసంగం

గవర్నర్ ప్రసంగం

గవర్నర్ ప్రసంగం

గవర్నర్ ప్రసంగం

గవర్నర్ ప్రసంగం

గవర్నర్ ప్రసంగం

గవర్నర్ ప్రసంగం

గవర్నర్ ప్రసంగం

ఇరాక్ లో సాయుధ తిరుగుబాటు

అధికార పార్టీలో ఒక ముఠా కారణం అన్నట్లు ప్రకటనలు

ఇరాక్ లో సాయుధ తిరుగుబాటు

ఇరాక్ లో సాయుధ తిరుగుబాటు

ఇరాక్ లో సాయుధ తిరుగుబాటు

ఇరాక్ లో సాయుధ తిరుగుబాటు

ఇరాక్ లో సాయుధ తిరుగుబాటు

ఇరాక్ లో సాయుధ తిరుగుబాటు

ఇరాక్ లో సాయుధ తిరుగుబాటు

ఇరాక్ లో సాయుధ తిరుగుబాటు

రోదసియాత్ర

పాత్రికేయులకు ఉండవలసిన అర్హత

రోదసియాత్ర

రోదసియాత్ర

రోదసియాత్ర

రోదసియాత్ర

రోదసియాత్ర

రోదసియాత్ర

రోదసియాత్ర

రోదసియాత్ర

బాలల శిక్షణ జాతి భవితవ్యానికి

పునాది: శృంగారాష్ట్ర సందేశం

బాలల శిక్షణ

బాలల శిక్షణ

బాలల శిక్షణ

బాలల శిక్షణ

బాలల శిక్షణ

బాలల శిక్షణ

బాలల శిక్షణ

బాలల శిక్షణ

Advertisement for Soviet Land magazine featuring a woman's portrait and subscription details.

Advertisement for Ramakrishna Mission featuring a portrait of a man and text about the mission.

Advertisement for a book or publication with the title 'సోవియట్ సమర్థన'.

Advertisement for a book or publication with the title 'సోవియట్ సమర్థన'.

Advertisement for a book or publication with the title 'సోవియట్ సమర్థన'.

Advertisement for a book or publication with the title 'సోవియట్ సమర్థన'.

మంతుకవర్గం: కాట్రాడ్ రాజగోపాలరావు (అర్చక), ఏటాకూ ధారామూర్తి, కుప్పూరి నెంకటరామయ్య, వికారాధర్ పిళ్ళై నమిలి తరపున ఎరియ్ గ్రామర్, అండ్ వర్జిన్, కాట్రాడ్ రాజగోపాలరావు, నరసింహ ఆచార్య, ఎరియ్, విజయనగరం.